



RAZISKOVALNO SREDIŠČE ZA HUMANISTIKO

Predstojnik raziskovalnega središča:

prof. dr. Lenart Škof

Elektronska pošta: lenart.skof@almamater.si

Raziskovalno središče za humanistiko raziskuje področja arheologije, izobraževalne politike in filozofije.

Redno zaposleni sodelavci: prof. dr. Lenart Škof, dr. Anja Hellmuth, dr. Gašper Pirc, dr. Luka Trebežnik, prof. dr. Jurij Toplak, prof. ddr. David Bogataj, doc. dr. Barbara Toplak Perovič, dr. Luka Martin Tomažič, prof. dr. Matej Mertik, Daniel Siter, Blaž Podobnik

Zunanji sodelavci: dr. Gorazd Andrejč, Ignac Navernik, dr. Maja Gutman

Povzetek

Raziskovalno središče za humanistiko združuje raziskovalce na področju humanistike in drugih področjih za namene izvajanja raziskav in aplikacij metod in tehnik. Središče se še posebej zanima za raziskave s področja sodobne filozofije, religijskih študijev s teologijo, digitalne humanistike, okoljske humanistike, medicinske humanistike, arheologije ter izobraževalnih politik.

Od leta 2021 skupina deluje v konzorciju Alma Mater Europaea, s sodelovanjem Znanstveno raziskovalnega središča Koper (Inštitut za filozofske študije) ter tujih partnerjev.

Raziskovalno središče ustvarja prostor za znanstveno raziskovalno delo na področju raznolikih polj humanističnih znanosti, ki vključujejo sodobne temeljne in aplikativne raziskave na interdisciplinarnem presečišču filozofije, digitalne humanistike, sodobne arheologije ter edukacijskih ved.

Pomen za razvoj znanosti

Področje raziskav je pomembno za razvoj novih in hitro se razvijajočih področij znanosti v okviru humanistike, kot so digitalna humanistika, okoljska humanistika, medicinska humanistika. Središče tudi nadaljuje tradicijo proučevanja umetnosti ter estetike, pri čemer se bo v prihodnjih letih osredotočalo na filmske študije, ki na področju humanistike v Sloveniji niso močneje raziskovalno zastopani.

Pomen za razvoj Slovenije

Program za Slovenijo naslavlja razvojni potencial na prej omenjenih področjih, ki jih v tem okviru še ne razvijajo primerljive humanistične institucije v Sloveniji. Načrt raziskav tako omogoča, da bo z razvojem raziskav na področjih digitalne humanistike, okoljske humanistike ter medicinske humanistike AMEU ISH postala prepoznaven dejavnik razvoja na področju sodobnih aplikativnih humanističnih znanosti.

Umeščenost raziskovalnega programa v AMEU

Raziskovalno središče/program se umešča na področje humanistike in podpira ter dopolnjuje vse tri stopnje študija, ki jih izvaja Fakulteta za humanistične študije (ISH-AMEU). Obenem se s svojim izrazito interdisciplinarnim področjem AMEU ISH povezuje s študijskimi programi Ekoremediacij (okoljska humanistika), Digitalnih tehnologij (digitalna humanistika), Socialne gerontologije (medicinska humanistika) ter Arhivistike (arheologija).

Razvojno – raziskovalni projekti

- **Nacionalni projekti**

Program »RAZISKAVE KULTURNIH FORMACIJ«

Trajanje programa: 2004 – 2027

Vodja programa: dr. Jurij Toplak

Financer: ARIS (Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost RS)

Pojem kulturna formacija širše pomeni notranje povezano celoto družbenih razmerij, temelječo na določenem produkcijskem načinu, ožje pa konkretno povezanost nekega skupka kulturnih praks, ki ima prepoznavne značilnosti in ki je obravnavan tako v svojih notranjih razmerjih kot v razmerju do širše družbene formacije in drugih družbenih formacij. Raziskave kulturnih formacij je program, ki omogoča raziskovalcem, ki izhajajo iz različnih znanstvenih področij, interdisciplinarno pristopiti k raziskavam kulturnih formacij: primerjalno (primerjava različnih formacij) ali relacijsko (npr. v razmerju do družbenega konteksta), in sicer sinhrono (v istem času) ali diahrono (skozi čas).

V načrtovanem obdobju financiranja se v veliki meri posvečamo analizam sodobnih kulturnih formacij, zlasti zaradi raziskovalnih izzivov, povezanih s sodobnimi družbenimi in kulturnimi spremembami, obenem pa gojimo raziskovalni odnos do izbranih preteklih kulturnih formacij, ki so ključne za razumevanje sodobnosti, še zlasti, če jih je moč osvetliti na izvirne načine. Raziskave prvega sklopa bodo posvečene umetnosti in novim medijem, pri čemer je cilj raziskati politično funkcijo novomedijske umetnosti in kreativnih industrij. Drugi sklop je posvečen kulturni zgodovini, specifično raziskavam procesijskih iger protireformacije in katoliške obnove med poetiko in politiko, raziskavam političnega izključevanja in oblikovanja slovenskega narodnega gospodarstva na prehod z 19. v 20. st. in raziskavam slovenske politične zgodovine. Tretji sklop programa bodo obsegale kulturološko-antropološko-reliigiološko-politološke obravnave vidikov kulture kot celostnega načina življenja. Specifičneje bomo kritično analizirali medijsko poročanje in medije, povezane z družbenimi gibanji. Povsem izvirno bo raziskovanje posoškega narovoverstva. Soočili se bomo z izzivi multi-kulturalnosti in odzivi nanjo ter raziskovali občutje bivanja v sodobni kulturi in prek umetnosti.

Načrtovana je močna diseminacija s skupno monografijo, dvema konferencama in mnogimi objavami člankov, poglavij v monografijah ter številnimi referati na konferencah. Bogata bo diseminacija v visokošolskem izobraževanju na različnih univerzah po svetu.

Raziskovalni program izvaja AMEU – ISH kot nosilec ter kot izvajalca Inštitut za civilizacijo in kulturo (ICK) in programska skupina Alma Mater Europaea – Evropski center Maribor, slednja od 1.1. 2019 do 2027.

MONITOR - sofinanciranje izdajanja domačih periodičnih znanstvenih publikacij v letih 2023 in 2024

Trajanje projekta: 1. 1. 2023 – 31. 12. 2024

Vodja projekta: dr. Luka Trebežnik in dr. Gašper Pirc

Financer: ARIS (Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost RS)

Monografija »CULTURAL FORMATIONS IN HUMANITIES«

Monografija prijavljena na Javni razpis za (so)financiranje izdajanja znanstvenih monografij v letu 2024

Prijavitelj – avtor monografije: dr. Daniel Siter

Financer: ARIS (Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost RS)

Monografija »VIRTUALNI SVETovi IN VREDNOTE DIGITALNE PRIHODNOSTI«

Monografija prijavljena na Javni razpis za (so)financiranje izdajanja znanstvenih monografij v letu 2024

Prijavitelj – avtor monografije: dr. Gašper Pirc

Financer: ARIS (Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost RS)

Monografija »PRAVIČNOST IN VPRAŠANJE POLITIČNE UREDITVE«

Monografija prijavljena na Javni razpis za (so)financiranje izdajanja znanstvenih monografij v letu 2024

Prijavitelj – avtor monografije: dr. Luka Đekić

Financer: ARIS (Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost RS)

PREŽIVETI DOBO ANTROPOCENA Z RAZVITJEM NOVE EKOLOŠKE PRA-VIČNOSTI IN BIODRUŽBENE FILOZOFSKE PISMENOSTI

Trajanje projekta: 1. 7. 2019 - 30. 6. 2023

Vodja: dr. Lenart Škof

Sodelujoči partnerji: – Znanstveno raziskovalno središče Koper – Univerza Alma Mater Europaea

Financer: ARIS (Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost RS)

Glavni cilj projekta: Narava je postala vse večja potrošna dobrina in je ekološko skrajno degradirana zaradi pomanjkanja učinkovitega vzajemnega spoštovanja in etičnega vodenja, osredotočenega na družabništvo, ter tudi zaradi pomanjkanja pametnega oskrbnništva (Hawke in Palsson 2017). Z osredotočanjem na ekologijo in z vodenjem nove ekološke pravičnosti s pomočjo hidrologike, zračno-respiratornega razmišljanja in oblikovanja pragmatičnih in filozofskih vpogledov, ki postanejo del vločka v spoštljiv soobstoj različnosti, bo predlagana raziskava zagovarjala povezljivost in prožnost, strah in začudenje (Škof in Berndtson 2018; Irigaray in Marder 2016; Škof 2015) in okoljsko pedagogiko (Spannring 2018, Washington 2018). Te vrste motiviranost navdihuje odgovornost v

oblikovanju izobraževanja in angažiranju državljanov, saj govori z naravo, in ne o naravi kot pasivnem in podrejenem 'Drugem'. Primarno interdisciplinarni projekt ima tri glavne cilje:

1. razumeti in sousmerjati tokove voda in zraka ter njunih povezav bolj celovito in z okoljsko, gospodarsko in kulturno vrednostjo z upoštevanjem ekološke pismenosti;
2. razvijati in izvajati filozofsko elementarno pismenost z zrakom in vodo ter spodbujati razumevanje filozofskega in kulturno-geografskega področja okolja z uporabo kompleksnih adaptivnih sistemov v smeri nove okoljske ontologije;
3. pospeševati ekološko restorativno pravičnost in intersubjektivno etiko v teoriji in praksi preko inovativne filozofije in z (bio)spoštovanjem elementarnih svetov, utemeljenih v posebni, kreativni in vključujoči pedagogiki.

Spletna stran projekta: <https://www.zrs-kp.si/index.php/research/antropocen/>

USTVARJENA BITJA, LJUDJE, ROBOTI: TEOLOGIJA STVARJENJA MED HUMANIZMOM IN POSTHUMANIZMOM

Trajanje projekta: 1. 7. 2019 - 30. 6. 2023

Vodja projekta: dr. Matej Mertik in dr. Gorazd Andrejč (ZRS Koper)

Sodelujoči partnerji: – Znanstveno raziskovalno središče Koper – Univerza Alma Mater Europaea – Alma Mater Europaea – Institutum Studiorum Humanitatis, Fakulteta za podiplomski humanistični študij

Financer: ARIS (Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost RS)

Glavni cilj projekta: Izvirni projekt 'Ustvarjena bitja, ljudje, roboti: teologija stvarjenja med humanizmom in posthumanizmom' obravnava kulturno posebej relevantno temo: razmerje med človekom in strojem, zlasti odnos med človekom in človeku-podobnim umetno-inteligentnim (AI) robotom sedanosti in prihodnosti.

Spletna stran projekta: <https://www.zrs-kp.si/index.php/research/posthumanizem/>

DRUŽBENE FUNKCIJE PRAVLJIC

Trajanje projekta: 1. 7. 2019 – 30. 6. 2022

Vodja projekta: dr. Polona Tratnik

Sodelujoči partnerji: – Alma Mater Europaea – Institutum Studiorum Humanitatis, Fakulteta za podiplomski humanistični študij – Inštitut IRRIS za raziskave, razvoj in strategije družbe, kulture in okolja

Financer: ARIS (Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost RS)

Glavni cilj projekta: Cilj je preučiti funkcijo ljudskih pravljič v procesih izgradnje naroda in za vzpostavitev družbenega in političnega reda. Po eni strani bo preučena politična funkcija junaških pravljič, z ozirom na njihovo funkcijo v procesu izgradnje narodne identitete, kot mehanizem za vzpostavljanje meje in njihov pomen za izgradnjo obrambne države. Po drugi strani se bo raziskava osredotočila na »klasične« vseevropske pravljičice, ki so že stoletja krožile po Evropi in ki so bile proizvedene v unikatnih enačicah znotraj konteksta socializma, ko so, kot »neherojske« pravljičice, predstavljale navadne ljudi v njihovem prizadevanju za pravično družbo.

Spletna stran projekta: https://www.ish.si/?page_id=6139

Projektno delo za pridobitev praktičnih izkušenj in znanj študentov AMEU-ISH v delovnem okolju

Trajanje projekta: 1. 10. 2022 – 31. 08. 2023

Vodja projekta: dr. Matej Mertik in dr. Luka Trebežnik

Financer: Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport

Projekt 1: »**Družbeno odgovorni projekti kot temelj za doprinos k medgeneracijsko digitalno povezani družbi**«, katerega izziv je, da pri študentih spodbujamo ustvarjalnost, inovativnost in podjetnost z namenom izboljšanja njihovih ključnih kompetenc v vseh fazah izobraževalnega procesa. Študentje bodo pod mentorstvom pedagoškega mentorja in mentorja iz delovnega okolja skozi projektne pristop razvili proces, ki bo pripeljal do končnega produkta razvitega tekom življenjskega cikla projekta, ki bo izvedba digitalnega opismenjevanja starejših kot prikaz družbeno odgovornega projekta.

Skozi izvedbo družbeno koristnega projekta bodo študenti krepili sodelovanje s partnerjem iz gospodarstva v lokalnem okolju, kjer bodo skozi prožne oblike učenja pridobili mehke veščine dobrega in učinkovitega komuniciranja, predajanja znanja in priprave ter izvedbe družbeno koristnih projektov. Na ta način bodo študentje omogočeno pridobivanje konkretnih praktičnih izkušenj že med izobraževanjem, ter razvoj znanj za neposredno udejstvovanje pri uresničevanju idej in pridobivanju izkušenj, razvoj podjetnosti, inovativnosti, kreativnega razmišljanja, ustvarjalnosti za večjo zaposljivost in lažji prehod v delovno okolje.

Študentje bodo z vključitvijo v projekt "Družbeno odgovorni projekti kot temelj za doprinos k medgeneracijsko digitalno povezani družbi" spoznali kaj družbeno odgovorni projekti doprinesejo gospodarstvu, spoznali pomen medgeneracijskega povezovanja, pridobili znanja iz organiziranja družbeno odgovornih projektov, katerega rezultat je digitalno opismenjevanje starejših za digitalno povezano družbo in pridobili mehke kompetence na različnih področjih ter spoznali kaj pridobivanje mehkih kompetenc, že med študijem in tekom organiziranja družbeno koristnega projekta, pomeni za delodajalec in bodoče delojemalce.

V projektne aktivnosti se bodo študenti vključili pod mentorstvo pedagoških mentorjev in delovnih mentorjev iz gospodarstva.

Projekt 2: »Transformacije pojma resnice v digitalnem svetu (TPRVDS)«

Sodoben čas je zaznamovan z izjemno hitrimi spremembami našega okolja in načinov, kako se nanašamo na druge kot posredovalce informacij. V prvi vrsti je to posledica silovitega razvoja komunikacijskih sredstev, ki pa pravzaprav še zdaleč niso zgolj to – digitalna ureditev sveta v samih temeljih določa naše dožemanje resničnosti in ga nenehoma spreminja. Pričujoči študentski projekt bo študentom v prvi fazi predstavil zgodovino pojmovanja resnice (od antike, judovsko-krščanskih in drugih religijskih pojmovanj, pa do moderne in postmoderne filozofije in resnice v umetnosti, naravoslovju ter v sodobnih znanostih), nato pa s konkretnimi delavnicami ponudil tudi vpogled v sodobno digitalno ustvarjanje resnice. Predvidene delavnice bodo pod vodstvom uveljavljenih strokovnjakov s področja humanistike in informatike študentom približale sodobne spletne medijske procese, ki jih danes večinoma dojemamo kot samoumevne. Spoznali bodo običajnemu uporabniku interneta skrite mehanizme, ki jih ne poznamo dovolj dobro, čeprav v bistveni meri določajo naše dožemanje resnice in sveta. Na delavnicah se bodo študenti preko lastnega dela in raziskovanja seznanili z algoritmično podlago pametnih tehnologij, s problematiko zasebnosti, človekovih pravic in prava na spletu, s t. i. big data management tehnologijami, s psihološkimi dimenzijami raznolikih socialnih omrežij, z vlogo umetne inteligence in nedoločljivo mejo med robotskim in človeškim. Tako

si bodo v končni fazi izoblikovali dokaj celovito podobo o statusu resnice v digitalnem svetu, o tem, kako nanjo vplivajo raznoliki vmesniki, in kako jo doživlja povprečen uporabnik internetnih storitev.

- **Mednarodni projekti**

HYBRID LAB NETWORK (HybridLab)

Trajanje projekta: 1. 9. 2019 – 31. 7. 2022

Vodja projekta: izr. prof. dr. Matej Mertik

Financer: ERASMU+, KA2 Strateška partnerstva

AMEU partner v projektu

Hybrid Lab Network (HYBRID) je raziskovalni projekt za spodbujanje inovacij in dobrih praks za visokošolsko izobraževanje na področju umetnosti, znanosti, tehnologije/inženirstva in humanistike, in spodbujanje izmenjave znanj in usposabljanj. Cilji projekta so:

- a) spodbujati odličnost v poučevanju in razvoj veščin v visokošolskem izobraževanju, povezovanje izobraževanja z raziskavami in inovacijami, spodbujanje odprtega, inovativnega in podjetniškega visokošolskega izobraževanja;
- b) spodbujati partnerstva poučevanja in učenja z mednarodni partnerji iz javnega in zasebnega sektorja;
- c) izboljšati izkušnje mednarodnega sodelovanja, krepitev zmogljivosti pri interdisciplinarnem učenju/poučevanju vseh partnerskih institucij.

Spletna stran projekta: <https://hybrid.i3s.up.pt/>

Znanstveno raziskovalne objave

Najpomembnejše pretekle objave:

1. SZENTGÁLI-TÓTH, Boldizsár, GÁL, Kristóf, KÁLMÁN, Kinga, TOPLAK, Jurij. Freedom of expression and misinformation laws during the COVID-19 pandemic and the European court of human rights. *Lex localis : revija za lokalno samoupravo*. [Tiskana izd.]. Jan. 2023, vol. 21, no. 1, str. 213-236. ISSN 1581-5374. https://d.cobiss.net/repository/si/files/137472003/111412/Szentg%C3%A1li-T%C3%B3th_Lex-localis_Vol_21_No_1_Januar_2023.pdf/terms, Digitalna knjižnica Slovenije - dLib.si, dCOBISS, DOI: 10.4335/21.1.211- 234(2023). [COBISS.SI-ID 137472003], [JCR, SNIP]

2. ZAKARI, Abdulrasheed, TOPLAK, Jurij, TOMAŽIČ, Luka Martin. Exploring the relationship between energy and food security in Africa with instrumental variables analysis. *Energies*, ISSN 1996-1073, 2022, vol. 15, no. 15, str. 1-14. <https://www.mdpi.com/1996-1073/15/15/5473>, doi: [10.3390/en15155473](https://doi.org/10.3390/en15155473). [COBISS.SI-ID 116989955], [JCR, SNIP, WoS do 6. 6. 2024: št. citatov (TC): 7, čistih citatov (CI): 7, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2.33, Scopus do 6. 6. 2024: št. citatov (TC): 8, čistih citatov (CI): 8, čistih citatov na avtorja (CIAu): 2.67]

3. ŠKOF, Lenart. The futurity of God. *Journal for cultural and religious theory*, ISSN 1530-5228, Winter 2022, iss. 21.1, str. 136-157. <https://jcrt.org/archives/21.1/Skof.pdf>. [COBISS.SI-ID 98050819]
financer: ARRS, Raziskovalni projekti, J6-1813, SI, Ustvarjena bitja, ljudje, roboti: teologija stvarjenja med humanizmom in posthumanizmom
kategorija: 1C (Z); uvrstitev: MBP; tip dela je verificiral OSICH
točke: 30, št. avtorjev: 1/1

4. ŠKOF, Lenart. Democracy of breath and fire : Irigarayan meditations. *Sophia : the international journal for philosophical theology, cross-cultural philosophy of religion and ethics*, ISSN 0038-1527, Mar. 2022, vol. 61, no. 1, str. 117-133. <https://doi.org/10.1007/s11841-022-00911-6>, doi: 10.1007/s11841-022-00911-6. [COBISS.SI-ID 101488131], [SNIP, WoS do 27. 3. 2022: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0, Scopus do 4. 4. 2022: št. citatov (TC): 0, čistih citatov (CI): 0, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0]
financer: ARRS, Raziskovalni projekti, J7-1824, SI, Preživeti dobo Antropocena z razvitjem nove ekološke pravičnosti in biodružbene filozofske pismenosti; financer: ARRS, Raziskovalni programi, P6-0279, SI, Mejna področja: območja kulturnega in družbenega sobivanja v dobi tveganja in ranljivosti
kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP; tip dela je verificiral OSICH
točke: 106.42, št. avtorjev: 1/1

5. TOPLAK, Cirila. Elemental politics between minoritarianism and live democracy : a case study of the Soča River basin. *Teorija in praksa : revija za družbena vprašanja*. apr.-jun. 2024, letn. 61, št. 2, str. 293-311. ISSN 0040-3598. <https://www.fdv.uni-lj.si/docs/default-source/tip/elemental-politics-between-minoritarianism-and-live-democracy.pdf?sfvrsn=0>, Repozitorij Univerze v Ljubljani – RUL, Digitalna knjižnica Slovenije - dLib.si, dCOBISS, DOI: 10.51936/tip.61.2.293. [COBISS.SI-ID 200707331], [SNIP, WoS, Scopus do 19. 7. 2024: št. citatov (TC): 1, čistih citatov (CI): 1, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00]

6. HELLMUTH, Anja. %Skythischen% Invasoren auf der Spur % die sog. skythischen Pfeilspitzen im Spiegel der prähistorischen Konfliktforschung. *Das Altertum*, ISSN 0002-6646, 2021, bd. 66, str. 161-188, ilustr. [COBISS.SI-ID 108577795]
kategorija: 1C (Z); uvrstitev: MBP; tip dela je verificiral OSICH
točke: 30, št. avtorjev: 1/1

7. ANDREJČ, Gorazd. Pantheism from the perspective of Wittgensteinian nonoverlapping magisteria (WNOMA). *Religions*. 2023, vol. 14, iss. 12, [article no.] 1551, 21 str. ISSN 2077-1444. <https://doi.org/10.3390/rel14121551>, DOI: 10.3390. [COBISS.SI-ID 179606531], [SNIP] projekt: J6-1813 Ustvarjena bitja, ljudje, roboti: teologija stvarjenja med humanizmom in posthumanizmom; financer: ARIS kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, MBP (ATLA, BLING, DOAJ, PUBMED, RTA, SA); tip dela je verificiral OSICH točke: 108.64, št. avtorjev: 1

8. ŠKOF, Lenart. The food, water, air and fire doctrines in ancient Indian and Greek philosophies from a comparative perspective. *Asian studies*, ISSN 2232-5131. [Print ed.], 2021, vol. 9, no. 3, str. 303-320. <https://revije.ff.uni-lj.si/as/issue/view/739/584>, doi: 10.4312/as.2021.9.3.303-320. [COBISS.SI-ID 76127747], [SNIP]
financer: ARRS, Raziskovalni projekti, J7-1824, SI, Preživeti dobo Antropocena z razvitjem nove ekološke pravičnosti in biodružbene filozofske pismenosti
kategorija: 1A1 (Z, A", A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH
točke: 152.74, št. avtorjev: 1/1

9. ŠKOF, Lenart. Asr-i Sivum : Musalihi-yi Jadid-i akhlaq va ilahiyat. *Ītītilādāat-i īhikmat va maḍrifat*, ISSN 1735-9333, Spring 1400 [2021], vol. 16, no. 10, str. 60-67, ilustr. <https://www.magiran.com/paper/2290467>. [COBISS.SI-ID [76480771](#)] kategorija: 1NK (S) (polovične točke); tip dela je verificiral OSICH točke: 2.5, št. avtorjev: 1/1

10. KOKOT, Tomaž, MERTIK, Matej. Software development process and Covid-19 in SME. *International journal of computer applications*, ISSN 0975-8887, Nov. 2021, vol. 183, no. 38, str. 8-12, tabele. <https://www.ijcaonline.org/archives/volume183/number38/kokot-2021-ijca-921777.pdf>, doi: [10.5120/ijca2021921777](https://doi.org/10.5120/ijca2021921777). [COBISS.SI-ID [91822339](#)] kategorija: 1C (Z); uvrstitev: MBP; tip dela je verificiral OSICT točke: 15, št. avtorjev: ½

11. HELLMUTH, Anja. The role of Istria in the bronze and aron age communications network of the Adriatic considered by the ceramic spectrum of the gradinas Monkodonja and Monbrodo. *Origini : preistoria e protostoria delle civiltà antiche*, ISSN 0474-6805, 2021, 45, str. 195-212, ilustr. [COBISS.SI-ID [108685827](#)] kategorija: 1A4 (Z, A', A1/2); uvrstitev: Scopus (h), AHCI, Scopus (d), MBP; tip dela je verificiral OSICH točke: 40, št. avtorjev: 1/1

12. ŠKOF, Lenart. Animal pneuma : reflections on environmental respiratory phenomenology. *Philosophies*. 2024, vol. 9, iss. 2, [article no.] 33, 10 str. ISSN 2409-9287. <https://doi.org/10.3390/philosophies9020033>, DiRROS - Digitalni repozitorij raziskovalnih organizacij Slovenije, DOI: 10.3390/philosophies9020033. [COBISS.SI-ID [188085251](#)], [Odpri dostop, SNIP, WoS, Scopus]. projekt: P6-0279-2020 Mejna področja: območja kulturnega in družbenega sobivanja v dobi tveganja in ranljivosti; financer: Javna agencija za znanstvenoraziskovalno in inovacijsko dejavnost Republike Slovenije

13. SITER, Daniel. Raznarodovalna in ponemčevalna nacistična politika v okupirani Rogaški Slatini (1941-1945) = Denationalizing and germanizing nazi policy in occupied Rogaška Slatina (1941-1945). *Retrospektive : znanstvena revija za zgodovinske in sorodna področja*, ISSN 2670-4013. [Spletna izd.], 2021, 4, 1, str. 113-153, ilustr., graf. prikazi. <http://retrospektive-journal.org/en/>. [COBISS.SI-ID [75190019](#)] kategorija: 1C (Z); uvrstitev: MBP; tip dela je verificiral OSICD točke: 30, št. avtorjev: 1/1

14. TREBEŽNIK, Luka. The remedy for a world without transcendence : Georges Bataille on sacrifice and the theology of transgression. *Open Theology*. 2024, vol. 10, issue 1, str. 1-11. ISSN 2300-6579. <https://doi.org/10.1515/opth-2024-0016>, DiRROS - Digitalni repozitorij raziskovalnih organizacij Slovenije, DOI: 10.1515/opth-2024-0016. [COBISS.SI-ID [205262851](#)], [Odpri dostop, SNIP, WoS, Scopus]

15. ZAKARI, Abdulrasheed, TOPLAK, Jurij. Investigation into the social behavioural effects on a country's ecological footprint: evidence from Central Europe. *Technological forecasting and social change*, ISSN 0040-1625. [Print ed.], Sept. 2021, vol. 170, art. 120891, str. 1-12, doi: [10.1016/j.techfore.2021.120891](https://doi.org/10.1016/j.techfore.2021.120891). [COBISS.SI-ID [66768387](#)], [JCR, SNIP, WoS do 12. 6. 2024: št. citatov (TC): 23, čistih citatov (CI): 21, čistih citatov na avtorja (CIAu): 10.50, Scopus do 19. 6. 2024: št. citatov (TC): 24, čistih citatov (CI): 22, čistih citatov na avtorja (CIAu): 11.00]

16. GUTMAN MUŠIČ, Maja. The last sanctum of archetypes : rethinking dreams in the light of ancient knowledge and artificial intelligence. *Poligrafi : revija za religiologijo, mitologijo in filozofijo*. [Tiskana izd.]. 2023, vol. 28, no. 109/110, str. 221-239. ISSN 1318-8828. <https://doi.org/10.35469/poligrafi.2023.411>, <https://dirros.openscience.si/lzpisGradiva.php?id=18912&lang=slv>, DiRROS - Digitalni repozitorij

raziskovalnih organizacij Slovenije, DOI: 10.35469/poligrafi.2023.411. [COBISS.SI-ID 195144963], [SNIP, Scopus]

17. GUTMAN MUŠIČ, Maja, HOLUR, Pavan, BULKELEY, Kelly. Mapping dreams in a computational space: a phrase-level model for analyzing Fight/Flight and other typical situations in dream reports. Consciousness and cognition. Nov. 2022, vol. 106, [article no.] 103428, 25 str., ilustr. ISSN 1053-8100. <https://doi.org/10.1016/j.concog.2022.103428>, DiRROS - Digitalni repozitorij raziskovalnih organizacij Slovenije, dCOBISS, DOI: 10.1016/j.concog.2022.103428. [COBISS.SI-ID 146185731], [JCR, SNIP, WoS do 24. 4. 2024: št. citatov (TC): 2, čistih citatov (CI): 2, čistih citatov na avtorja (CIAu): 0.67, Scopus do 23. 6. 2024: št. citatov (TC): 4, čistih citatov (CI): 3, čistih citatov na avtorja (CIAu): 1.00]

18. PIRC, Gašper. The normativity of (digital) sociality : the rise of virtual societies and the question of human distinctiveness in the changed world. Monitor ISH : revija za humanistične in družbene znanosti. [Tiskana izd.]. 2023, letn. 25, št. 2, str. 25-51. ISSN 1580-688X. https://www.ish.si/wp-content/uploads/2016/06/AMEU-ISH_Monitor_2-2023_WEB.pdf, Digitalna knjižnica Slovenije - dLib.si. [COBISS.SI-ID 190146051]

Organizacija srečanj in konferenc

Aktivna udeležba raziskovalcev na mednarodni konferenci »ZA ČLOVEKA GRE«, ki jo organizira UNIVERZA ALMA MATER EUROPAEA v okviru sekcije za Humanistiko 2021 in 2022 ter ostalih nacionalnih in mednarodnih konferencah relevantnih za raziskovalno področje.