



RAZISKOVALNO SREDIŠČE ZA PLES

Predstojnik raziskovalnega središča:

prof. dr. Svebor Sečak

Elektronska pošta: svebor.secak@almamater.si

Raziskovalno središče za Ples raziskuje področja Humanistika / Filozofija umetnosti in Interdisciplinarne raziskave.

Redno zaposleni sodelavci: prof. dr. Svebor Sečak, doc. Rosana Hribar mag. um. gib, izr. prof. dr. Barbara Toplak Perovič, izr. prof. dr. Matej Mertik

Zunanji sodelavci: dr. Andreja Kopač, Lucija Velkavrh, Ana Vodišek, izr. prof. dr. Uroš Marušič

Povzetek

Središče Ples raziskuje področja Humanistike / Filozofije umetnosti in Interdisciplinarne raziskave tako da se planira sodelovanje z AMEU ISH, Fizioterapijo in drugimi institucijami za namene izvajanja raziskav in aplikacij metod in tehnik.

Pomen za razvoj znanosti

Akademija za ples ki je edina visokošolska akreditirana inštitucija v Sloveniji za področje plesne umetnosti ima zraven znanstvenega tudi kulturno politični pomen kar je ples kot neverbalna komunikacija konstitutivni element nacionalne kulturne identitete vsakega naroda, kot materin jezik.

Pomen za razvoj Slovenije

Mednarodna promocija slovenske kulture in znanosti je po definiciji neločljiva sestavina vseh študijskih programov AMEU, zlasti kulturoloških, v sodelovanju s partnerskimi univerzami. Ustanovitev središča Ples ima tudi narodno kulturološki pomen in to da Slovenija z vključevanjem domačih umetnikov in umetnostnih institucij v sodelovanju s tujimi umetniki in umetnostnimi institucijami razvije plesno umetnost na akademsko stopnjo.

Umeščenost raziskovalnega programa v AMEU

Raziskovalno središče Ples se umešča na področje Humanistike, Filozofije umetnosti in interdisciplinarne raziskave.

Razvojno – raziskovalni projekti

- **Nacionalni projekti**

UMETNOST REZA IN SPAJANJA -SODOBNI PLES SKOZI OKO KAMERE, ki ga je vodila Rosana Hribar. Gre za projekt Po kreativni poti do znanja (PKP) katerega namen je, da študentje tekom izvajanja projekta pridobijo dodatna znanja, kompetence in veščine potrebne za uspešen vstop na trg dela.

IZRAZNOST UMETNIKA V SODOBNIH MEDIJAH – PLES, ki ga je vodil dr. Matej Mertik. Gre za Študentski inovativni projekti za družbeno korist (ŠIPK).

PRIPRAVA IN VODENJE PLESNIH DEJAVNOSTI – KAKO USTVARITI PLESNO PREDSTAVO Z OTROKI V VRTCU IN OŠ, prijavitelj Jure Kranjc; projekt odobren, financiranje (1.459,29 €) zagotovljeno s plačilom kotizacije udeležencev; trajanje projekta: šolsko leto 2021/2022;

Sofinanciranje programov profesionalnega usposabljanja za šolsko leto 2021/22, projekt z naslovom **ŠOLA – UMETNOST – ŽIVLJENJE!**, prijavitelj Rosana Hribar; projekt odobren, financiranje (3.577,40 €) zagotovljeno s plačilom kotizacije udeležencev; trajanje projekta: šolsko leto 2021/2022;

- **Mednarodni projekti**

Dancing intervention to ameliorate the symptoms and promote the well-being of patients with Parkinson's Disease and related neurodegenerative disorders (NeuroDance)

Trajanje projekta: 1. 1. 2025 – 31. 12. 2027

Vodja projekta: izr. prof. dr. Uroš Marušič

Financer: ERASMUS-SPORT-2024-SCP

Prijavitelj ZRS Koper, AMEU-AP partner v projektu

Znanstveno raziskovalne objave

Najpomembnejše pretekle objave (2018 – 2023):

1. izr. prof. dr. Svebor Sečak: Član znanstvenega odbora 6. znanstvene mednarodne konference All About People: Challenges for Science and Education, Maribor, Slovenija 9. – 10.03.2018. Moderator in recenzent plesne sekcije. Tekst *Academic Ballet: A Transnational and National Perspective* objavljen na: <https://dance-academy.almamater.si/portfolio-items/6-znanstvene-konference-z-mednarodno-udelezbo-za-cloveka-gre-izzivi-za-znanost-in-izobrazevanje/?portfolioCats=84>
2. izr. prof. dr. Svebor Sečak: Član znanstvenega odbora 7. znanstvene mednarodne konference All About People: Future Fit, Maribor, Slovenija 15 & 16. 03. 2019. Moderator in recenzent plesne sekcije. Tekst *Intertextual Dance Analysis* objavljen na: <https://dance-academy.almamater.si/portfolio-items/7-znanstvena-konferenca-z-mednarodno-udelezbo-za-cloveka-gre-prihodnost-zdaj-2019/?portfolioCats=84>
3. doc. Rosana Hribar, mag. um. gib. Tekst: *Sodobni ples med Afriko in Slovenijo/ Contemporary dance between Africa and Slovenia* objavljen na: <https://dance-academy.almamater.si/portfolio-items/7-znanstvena-konferenca-z-mednarodno-udelezbo-za-cloveka-gre-prihodnost-zdaj-2019/?portfolioCats=84>
4. izr. prof. dr. Svebor Sečak: Član znanstvenega odbora 9. znanstvene mednarodne konference *It's About People: Future Fit*, Maribor, Slovenija 15 & 16. 03. 2021. Moderator in recenzent plesne sekcije. Tekst *Dancefilm* objavljen na: <https://dance-academy.almamater.si/wp-content/uploads/2021/07/Proceedings-Book-of-the-Dance-Section-of-the-9th-Conference-All-About-People-1.pdf>
5. doc. Rosana Hribar, mag. um. gib. Tekst: *Koreografija v avdiovizualnem mediju / Choreography in the audiovisual medium* objavljen na: <https://dance-academy.almamater.si/wp-content/uploads/2021/07/Proceedings-Book-of-the-Dance-Section-of-the-9th-Conference-All-About-People-1.pdf>
6. ZBORNİK PRISPEVKOV Z DOGODKOV V ORGANIZACIJI AMEU AKADEMIJE ZA PLES V LETIH 2018 IN 2019, Urednik in recenzent: izr. prof. dr. Svebor Sečak
6. znanstvena konferenca z mednarodno udeležbo Za človeka gre: izzivi za znanost in izobraževanje (2018)
7. znanstvena konferenca z mednarodno udeležbo Za človeka gre: prihodnost zdaj! (2019)
Okrogla miza – Balet, izobraževalna vertikala od predšolske vzgoje do II. bolonjske stopnje v Republiki Sloveniji (2019)
COBISS.SI-ID 98109697
7. ZBORNİK RECENZIRANIH STROKOVNIH PRISPEVKOV ZA PODROČJE PLESA / PROCEEDINGS BOOK WITH PEER REVIEW ON PROFESSIONAL CONTRIBUTIONS ON DANCE (2021)
Urednik in recenzent: izr. prof. dr. Svebor Sečak
9. znanstvena konferenca z mednarodno udeležbo Za človeka gre: digitalna transformacija v znanosti, izobraževanju in umetnosti
COBISS.SI-ID 68688131

8. Revija MONITOR XXIII / 1 • 2021 za humanistične in družbene vede katero so uredili dr. Sečak in dr. Trebežnik je posvečena sodobnem plesu v digitalnem okolju in vključuje prispevke s področja plesa predavateljev in študentov AP.
9. ZBORNİK RECENZIRANIH ZNANSTVENIH IN STROKOVNIH PRISPEVKOV ZA PODROČJE PLESA (2022)
Urednik: izr. prof. dr. Svebor Sečak
10. znanstvena konferenca z mednarodno udeležbo *Etični izzivi digitalne transformacije*
COBISS.SI-ID 121878275
10. ZBORNİK RECENZIRANIH PRISPEVKOV ZA PODROČJE PLESA / Proceedings book with peer review (2024)
Urednik: prof. dr. Svebor Sečak
12th Annual Conference of Europe`s Sciences and Arts Leaders and Scholars It`s About People 2024: In Service of Sustainability and Dignity, with the title: Dance between Tradition and Innovation.
COBISS.SI-ID 205148163

Organizacija srečanj in konferenc

Aktivna udeležba raziskovalcev na vsakoletni mednarodni konferenci »ZA ČLOVEKA GRE«, ki jo organizira UNIVERZA ALMA MATER EUROPAEA in ostalih nacionalnih in mednarodnih konferencah relevantnih za raziskovalno področje.